

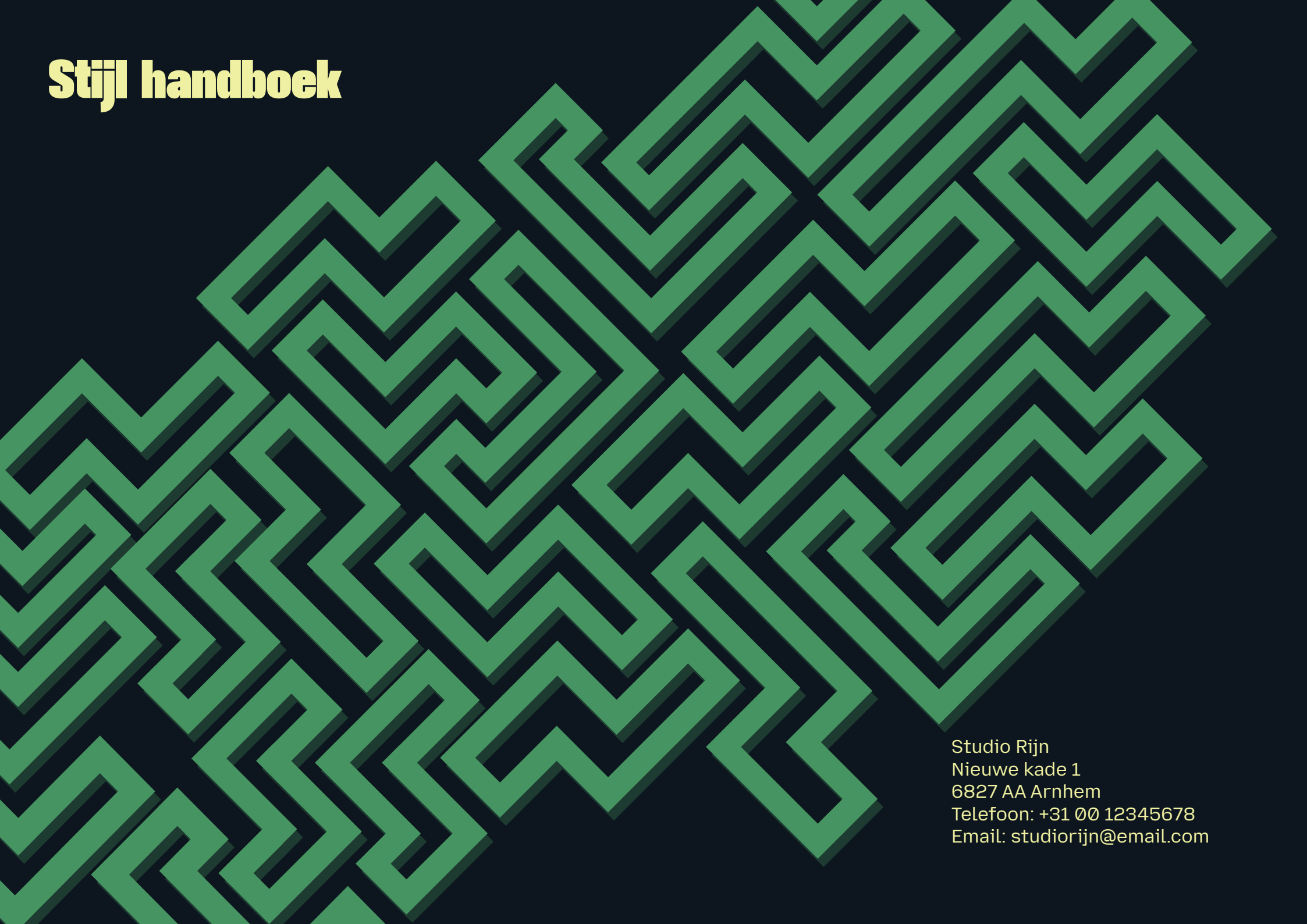


Studio Rijn

Stijlhandboek

Studio Rijn

Stijl handboek



Studio Rijn
Nieuwe kade 1
6827 AA Arnhem
Telefoon: +31 00 12345678
Email: studiorijn@email.com

Inhoudsopgave

| | | |
|--------------------|----------------------------|---------|
| DNA-Handboek | Tone of voice | 5 |
| | Vizie | 6 |
| | Missie | 7 |
| Logodesign | Hoofdlogo | 9 |
| | Logo positief & negatief | 10 |
| | Logo zwart & wit | 11 |
| | Ruimte rond & grootte logo | 12 |
| Visuele identiteit | Typografie | 14 |
| | Kleuren | 15 & 16 |
| | Iconen & vormen | 17 |
| | Fotografie | 18 & 19 |
| Huisstijl dragers | Facebook banner | 21 |
| | Website | 22 |
| | Onderlegger | 23 |
| | Instagram carousel | 24 |

The image features a white background with decorative green geometric patterns in the corners. The top-right corner contains a pattern of interlocking lines forming a series of nested, slightly offset shapes. The bottom-left corner contains a similar pattern of interlocking lines, also slightly offset. The central text is in a bold, dark blue font with a subtle drop shadow.

Merk identiteit

Warm, open en persoonlijk. Je voelt je meteen welkom, alsof je een plek binnenstapt die je al kent. Het is geen schreeuwerige hipheid en ook geen stijve chique. Het zit daartussenin.



Toevoegen aan arnhemse cultuur en mensen een plek geven om hunzelf te zijn. een plek waar iedereen kan samen komen om te genieten van het moment en sfeer.



Een warme, toegankelijke plek waar eten, muziek en cultuur samenkomen tot een complete avondbeleving. We bieden jongvolwassenen een omgeving die persoonlijk aanvoelt, kwaliteit uitstraalt en ruimte geeft aan ontmoeting, rust en inspiratie.



Logo Design

Hoofdlogo

We hebben gekozen voor een beeldmerk zodat deze mensen prikkelt en tot denken zet.

Het merk focust op strakke lijnen en een modern gevoel. De schaduw zorgt ervoor dat het logo niet leeg voelt en ook nog aansluit aan de stijl dat is gekozen.

Maakt gebruik van scherpe en ronde hoeken



Logo positief & negatief

Dit logo wordt gebruikt op negatieve achtergronden om de vorm en details duidelijk zichtbaar te houden.



Dit logo wordt gebruikt op positieve achtergronden om de vorm en details duidelijk zichtbaar te houden.



Logo zwart & wit

Dit logo wordt gebruikt op donkere achtergronden om de vorm en details duidelijk zichtbaar te houden.



Dit logo wordt gebruikt op lichte achtergronden om de vorm en details duidelijk zichtbaar te houden.



Ruimte rond & grootte logo

De ruimte rondom het logo verandert mee met de grootte van het logo. Het is belangrijk dat er altijd voldoende vrije ruimte blijft, zodat het geheel rustig en helder oogt. Deze ruimte moet minstens zo groot zijn dat er een n naast- en onder het logo past. Op die manier blijft het logo duidelijk zichtbaar en behoudt elke uiting een rustige en professionele uitstraling.



Visuele identiteit

Chreed - black: Titels

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Chreed - bold: koppen, tussenkoppen en quotes

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Mozilla Text: lopende/platte tekst

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Regelafstand

Chreed - black titels 80pt heeft 96pt regelafstand.

Chreed - bold koppen 25pt heeft 30pt regelafstand.

Chreed - bold tussenkoppen 20pt heeft 24pt regelafstand.

Mozilla Text - regular tekst 12pt heeft 14,4pt regelafstand.

Nobisimods

Titel - Chreed black - 80 pt - Deep Nightfall/Neutral Dawn/Golden Meadow

Pudae num aciasped quo cum volore, od qui num net Caeperem poriasperia andit, tempor

Koppen - Chreed bold - 25 pt - Deep Nightfall/Neutral Dawn/Golden Meadow

Pudae num aciasped quo cum volore, od qui num net rem re non estibus molorita disquiat bearum inimpe

tussenkoppen - Chreed bold - 20 pt - Deep Nightfall/Neutral Dawn/Forest Canopy

Sedipsam ea sendest ibusciatis escipsam, ut laut ad magnatectur, atur at lani cus solupta quaecestis es nimagnient.

tekst - Mozilla Text - 12 pt - Deep Nightfall/Neutral Dawn

Primaire kleuren

De primare kleuren zijn Forest Canopy en Golden Meadow. Forest Canopy wordt vaak gebruikt voor grote oppervlaktes, voor lichte achtergronden en soms voor decoratie voor achtergronden. Golden Meadow ondersteunt Forest Canopy en Deep Nightfall, wordt gebruikt voor donkere achtergronden of wordt gebruikt voor korte teksten op kaartjes, documenten of heros. Samen zorgen ze voor een open en warm gevoel.



Forest Canopy Pantone 7730 C

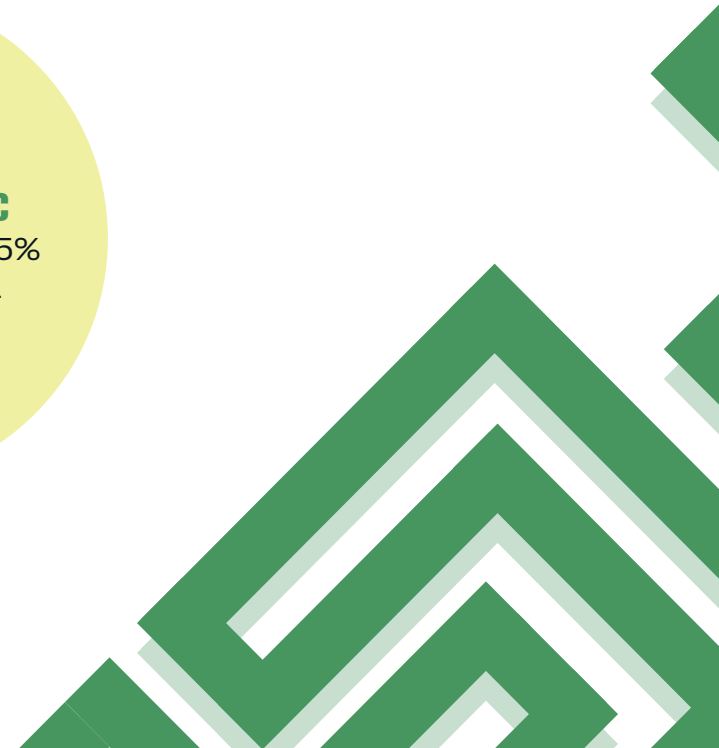
CMYK: 50%, 0%, 36%, 42%
RGB: 75, 149, 96
Hex: 4B9560



Golden Meadow

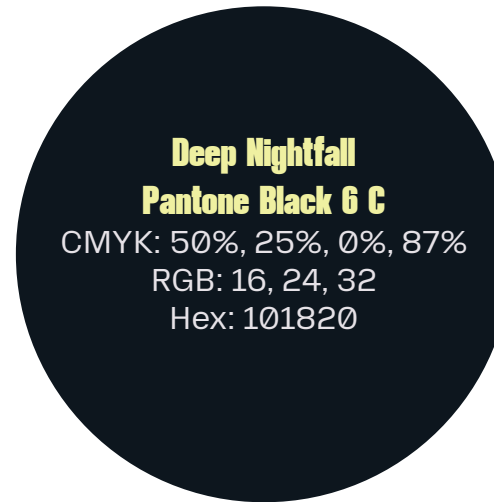
Pantone Yellow 0131 C

CMYK: 0%, 1%, 33%, 5%
RGB: 242, 240, 161
Hex: F2F0A1



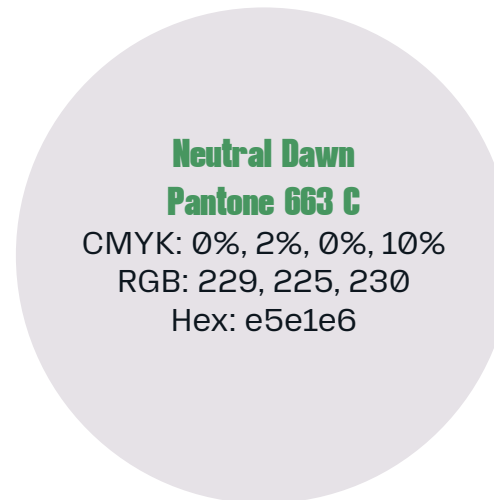
Secundaire kleuren

De secundaire kleuren zijn Deep Nightfall en Neutral Dawn. Deep Nightfall is meestal de hoofdachtergrond kleur en word daar-naast alleen gebruikt ook voor de tekst. Neutral Dawn word alleen gebruikt als lopende tekst.



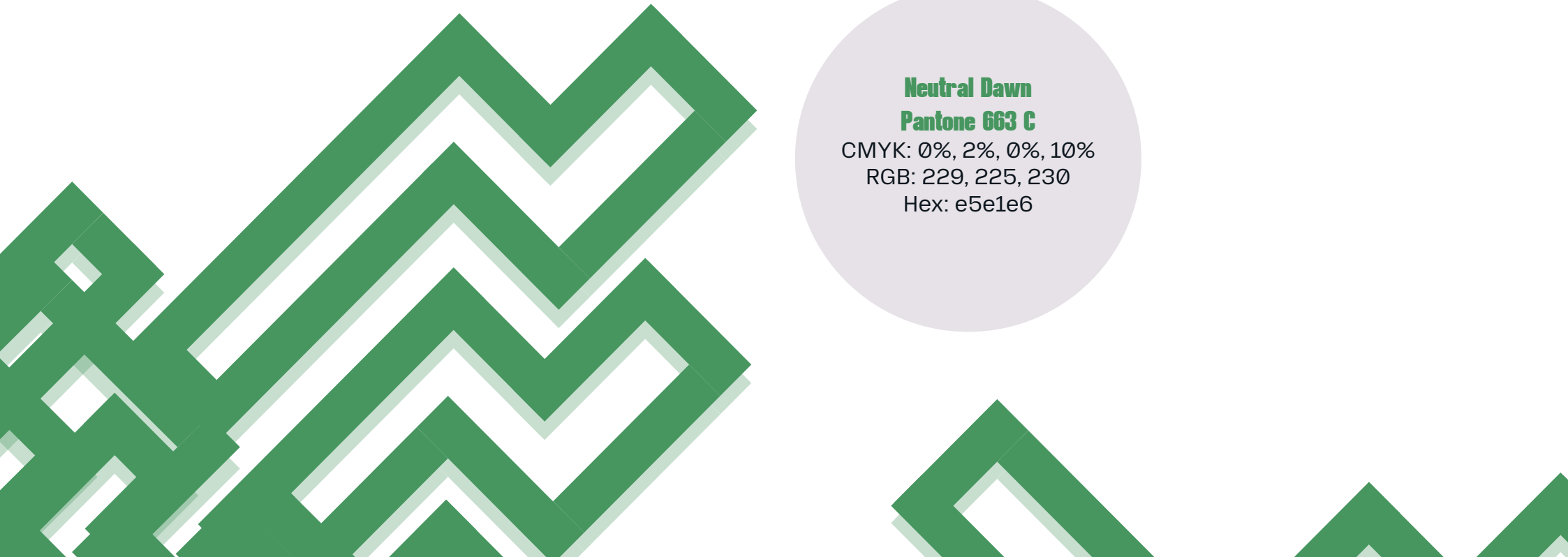
Deep Nightfall
Pantone Black 6 C

CMYK: 50%, 25%, 0%, 87%
RGB: 16, 24, 32
Hex: 101820

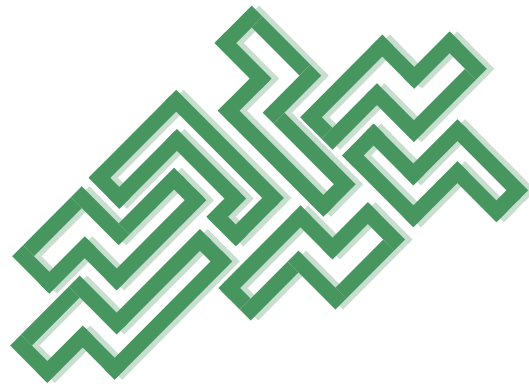


Neutral Dawn
Pantone 663 C

CMYK: 0%, 2%, 0%, 10%
RGB: 229, 225, 230
Hex: e5e1e6

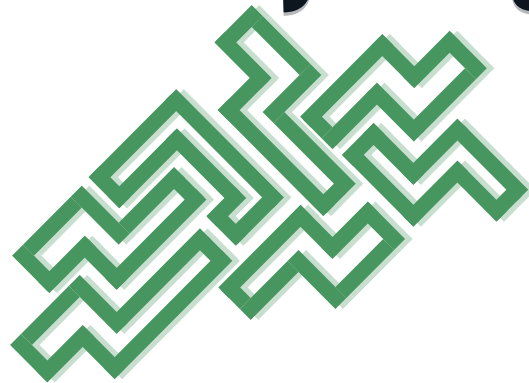


Schuine blokjes: De blokjes zijn opgebouwd uit meerdere vormen die ervoor zorgen alsof ze gegraffiti'd zijn.



Schaduw onder vormgeving en titelteksten: Er is een schaduw 2mm onder de blokjes en titelteksten.

Huisstijl dragers



Voor foto's gebruiken we grotendeels zwart/wit foto's behalve wanneer bij foto's waar een warm/mooi moment de focus is, zoals bij groepsfoto's, we gebruiken zwart/wit foto's voor artiestenen en sfeerbeeld.

Zwart wit fotos voor artiesten met opvallende kleur voor tekst.

Voor fotos met personen gebruiken we kleur, zodat deze warm en gezellig aanvoelt

Zwart wit fotos voor sfeer fotos zorgt voor rust en geeft een wonderlijk effect.



Foto's moeten bijdrage aan de juiste sfeer, vermijd drukke foto's met teveel licht of effecten, foto's die te koud of ongezellig zijn en ongemakkelijke foto's die geforceerd of te corporate aanvoelen.

Vermijd drukke foto's met teveel licht of effecten



Kijk uit dat foto's niet te koud en ongezellig eruit zien



Vermijd ongemakkelijke foto's, probeer ze wat meer natuurlijk aan te laten voelen.



The image features a white background with decorative green geometric patterns in the corners. These patterns consist of overlapping, nested shapes that resemble stylized chevrons or interlocking lines, creating a sense of depth and movement. The patterns are located in the top-left, bottom-left, and bottom-right corners, while the top-right corner is plain white.

Huisstijl dragers

 **PROGRAMMA MENU RESERVEREN CONTACT GESCHIEDENIS**

1 Juni - Erykah Badu - 19:00 - R&B/Soul - Dance/Electro [Tickets](#)

3 juni - Lauryn Hill - 19:00 - Reggae [Tickets](#)

5 juni - Alicia Keys - 19:00 - R&B/Soul [Tickets](#)

7 juni - Reinier Zonneveld - 19:00 - Electro [Tickets](#)

Abonneer om up to date te blijven met onze programma's

[Abonneer](#)

The banner features a background image of an industrial building with a tall chimney and a modern skyscraper in the distance. The text is overlaid in a clean, sans-serif font. A green zigzag graphic is visible in the bottom left corner.



